

INDICE GENERAL DEL TOMO I

ARTICULOS	Págs.
ACKERMAN, Stephen H.: "The Machados and Don Juan" ...	157
BOSCH, Rafael: "La influencia de Echegaray sobre <i>Torque- mada en el Purgatorio</i> , de Galdós" ...	243
CASTAÑEDA, James A.: "Los empeños de un acaso y Los em- peños de una casa: Calderón y Sor Juana—La diferencia de un fonema" ...	107
CASTELLANO, Juan R.: "Mi última conversación con Alejan- dro Casona" ...	183
DE TORO-GARLAND, Fernando: "La 'Forma-sonata' en las So- natas de don Ramón del Valle-Inclán" ...	89
DE TORO-GARLAND, Fernando: "Revista de revistas" ...	255
DESCOUZIS, Paul: "Un conflicto del quijotismo de Unamuno".	195
FALCONIERI, John V.: "Tragic Hero in Search of a Role: <i>Yerma's Juan</i> " ...	17
ILÁRRAZ, Félix G.: "Antonio Buero Vallejo: ¿Pesimismo o esperanza?" ...	5
JIMÉNEZ, José Olivio: "La poesía última de Claudio Rodrí- guez (Sobre <i>Alianza y Condena</i>)" ...	209
LEAVITT, Sturgis E.: "Sex vs. Symbolism in <i>Doña Bárbara</i> ".	117
LIMA, Robert: "Internal Evidence on the Creativity of Bor- ges" ...	129
MOFFATT, Lucius Gaston: "Origin and Development of the Personal Infinitive in Portuguese" ...	35
TERRY, Barbara A.: "The Influence of Casanova and Barbey D'Aurevilly on the <i>Sonatas</i> of Valle-Inclán" ...	61

SECCION BIBLIOGRAFICA

CIRUTI, Joan E.: <i>El Teatro hispanoamericano contempo- ráneo</i> ...	121
CHATHAM, James R.: <i>Crestomatia del español medieval</i> ...	269
DAVIS, Jr., Joe E.: <i>Spanish Thought and Letters in the Twen- tieth Century</i> ...	266
HAMILTON, John Ward: <i>Perspectiva critica de los dramas de Calderón</i> ...	265
LAGOS, Ramiro: <i>Angloamérica e Hispanoamérica</i> ...	270
LOTT, Robert E.: <i>Azorin: Homenaje al maestro en su XC aniversario</i> ...	122
ROZAS, Juan Manuel: <i>El teatro de Tamayo y Baus</i> ...	123
WEEKS, Grace E.: <i>The New Democracy in America; travels of Francisco de Miranda in the United States, 1783-84.</i>	267